第一课 **小记者应具备的条件**

一、什么是记者？什么是小记者？

1、记者就是从事采访、报道新近发生的事实的专业人员。——记录真实的事情。

2、小记者就是专门为市少儿报刊、少儿电台或电视台、校黑板报、校广播站、校电视台、小记者网等进行采访报道的学生记者。

二、小记者的基本素质

第一，要能辨别是非。小记者是做舆论宣传工作的，提倡什么?反对什么?态度应该十分鲜明。要理性，保持本心，不能随波逐流，在中小学生的生活中，确实有一些不文明、不健康的现象，小记者应该旗帜鲜明地予以反对，大力提倡积极的东西。宣传学校的亮点，在实践中磨练自己，要成为最活跃，最具才气，最有影像力的群体 。

例：一位年迈的老人因体力不支而跌倒在闹市区，久久起不来，围观的人有很多，但没有一人上前扶起老人，人群中更冒出“多一事不如少一事”“我怕担责任”等言论，最后是几位小学生挤入人群，把这位老人搀起。

可见，明辨是非已成为如今我们急需具备的品质。当我们惊异于小学生们“成人化”而大人们“小学生化”的举动时，更多的应是自愧不如。

古人在喊出“国家兴亡，匹夫有责”时，可曾想到如今人们明辨是非的能力早已丧失，连身边最需要帮助的人都不去为之奉献，哪还有什么资本来保卫祖国呢？

第二，知识丰富。小记者学习参与新闻采访，撰写，编辑，主持等一系列社会活动是多方面的，是多元化的课堂，因此必须对各方面的知识都要有所了解，可以通过阅读书籍和报刊、听广播、看电视、收集信息来丰富自己的知识。小记者对各方面知识不求专与深，但一定要了解，以免在写稿中出现知识性错误。

第三，高度敏感。当今社会的信息很多，但这些信息不一定都能够构成新闻。小记者要能敏锐地发现其中具有新闻价值的线索，及时发现那些重要的、新鲜的、有价值的新闻线索，并紧追不舍，这样，才能采写出有价值的新闻。

新闻敏感又被称为新闻鼻，是新闻工作者迅速而准确地的捕捉客观世界的变动信息，并衡量其新闻价值大小的职业反应能力。是新闻工作者在长期的新闻实践中将新闻职业意识内化而成的本能反应。

具备新闻敏感条件

新闻敏感有助于迅速及时的发现新闻，有助于从众多的新闻事实中发掘出对于本媒体受众来说最有价值的新闻，且能够帮助预见新闻。

1.要认真学习党的方针政策

2.要认真深入生活，仔细观察生活

3.要认真思索

4.要反复练习，不断实践

5.要有高度的政治热情。

具体表现

新闻敏感一般表现在：

（1）快捷，即能十分迅速地捕捉事物正在或即将发生的最新变化。

（2）准确，即能从纷繁复杂的事物中判断和选择出有传播价值的变化。

（3）灵活，即不拘泥于某种固有的思维模式和工作思路。

主要内涵

新闻敏感的主要内涵有:

1.迅速判断某一新闻事实对当前工作的指导意义(政治敏感);

2.迅速判断某一新闻事实能否吸引较多读者;

3.透过一般现象挖掘出隐藏着的有价值的新闻事实;

4.在同一事物的诸多事实中,迅速判断,鉴别出最具有价值的新闻事实;

5.在对事物进展过程充分调查分析的基础上,预见有可能出现的新闻.

第四，吃苦耐劳。要想成为出色的小记者一定要有上进心，小记者是非常辛苦的职业，一分辛苦，才能有一分收获。因为好新闻不会自己送上门来，而需要小记者自己去挖掘。有时需要白天、周末采访，晚上写稿，非常辛苦。面对困难既要有克服困难的勇气，解决困难的智慧，少走弯路才能进步。

第五，广交朋友。小记者要广交朋友，因为朋友越多，新闻窗口就越多。这些朋友有你的同学、小伙伴，也有老师、家长，还有大记者。有许多新闻线索，朋友会及时、主动提供给你的，缺少朋友是当不好小记者的。

第六，勤奋写作。面对同一新闻事实，不同的小记者写出的报道有很大的差别，这是由于写作基本功不一样所造成的。小记者要勤奋学习，坚持写作，学习别人好的写作方法，不断提高自己的写作水平。

三、小记者应注意事项

一如每个人的容貌不一样，每个人的声音也不尽相同。没有一成不变的方法，唯有一点点地去学习，去领悟，去享受其中的乐趣，才能真正地发现自己声音的奇妙，展现自己的魅力。其实，声音不是最重要的，重要的是我们拥有一颗永不倦怠的满怀追求的心灵。用心去阅读，去吟咏，去交流，去发现世界，我们将找到快乐的源泉……

实际上，作为小广播员、小主持人或者小记者，自己的观点固然重要，但更重要的是你能够为大家提供什么有价值的信息。什么是有价值的信息呢？应该是大家想听、想看的，能够对大家的学习、生活有所帮助的，或开阔视野，或启迪心智，或增进情感，或鼓舞人心，或催人警醒……这或许不是价值的概念，但这就是价值的意义，也是我们学习朗诵，学做广播员、主持人和小记者的意义。

第二课时 **小记者的任务是什么?**

第一是采访；第二是写作。采访是写作的基础。这里着重谈一谈采访。

（1）现场，接触到当事人

（2）表现形式：报导，专题，调查采访

（3）专访，小记者要俱备一定的应变能力

一，采访新闻，首先要有新闻线索。新闻线索就是'新闻苗头

二、怎样才能发现新闻线索呢?这就需要有敏锐的新闻嗅觉。

第一，要注意重大事情的预告。

比如，校长宣布准备表扬一批优秀少先队员。这就是新闻线索，可以循此追下去。优秀队员是谁?他们有什么动人事迹?深入采访，就可以写出很好的人物典型报道来。

第二要注意周围人们的议论。

能引起议论的事，一定是大家感兴趣的事，也是尚未被大家了解的事。一位小记者听到有人议论'某某同学被公安局叫去了'，就此追下去，得知是这位同学协助警察破获了一个大案。于是，他采写了一篇很好的报道。

第三要注意周围事物的变化。事出有因，变化标明着发展。变化的背后往往藏着新闻。一个同学上课迟到了，浑身足泥，裤子也撕破了。小记者及时采访，原来这个同学在脏水管道里救出了一个小女孩，他写出了一篇很好的报道。

三、作好准备，选好采访对象

（1）首先要掌握背景材料，就是要把与此线索有关的情况尽可能多的了解到，有文字材料的要用心阅读，这样采访时能够多方面地提出问题。

（2）要列一个采访提纲，就是要把采访哪些人、对每个人提什么问题、观察哪些现场、索取哪些实物和照片等都力求心中有数。

（3）要做好必要的物质准备，准备好采访本、录音机、照相机。如果需要当事人签名或寄语，要准备笔和纸。

（4）还要选准采访对象。

如果采访一个人物，采访对象就是当事人。如果采访个事件，采访对象可能是几个人。这些人中有主要的，有次要的。不管是哪一种采访，最好都采用先'外围'后'中心'的办法进行。可以先找那些与当事人有关的人，再找当事人。这样做到由表及里，由浅入深。比如，采访一位获得科学发明专利的同学，先不采访本人，而是先采访他的辅导老师、好伙伴、家长/评委等。这些人不是当事人，谈起别人来比较随便，容易把话题展开。小记者可以从他们那里了解到事情的概貌，了解到当事人更多的情况，更好地丰富自己对当事人的提问。当然，采访外围只是手段，采访当事人才是目的，应当把主要的功夫用在采访当事人上。

四、要有高质量的提问，是采访的主要方式。新闻的基本内容主要是通过提问得到的。

提问要注意什么问题呢？

第一，要抓住要害。采访开始，小记者要把自己的采访目的和内容直截了当地告诉采访对象，让对方非常清楚你的采访意图，以便配合。

交谈起来，不要随便打断对方的谈话，应当让他广泛地谈。采访当中，小记者仔细听，发现了重要内容，要在脑子里(或采访本上)记住它，谈到一个段落，再对这些重要内容做进一步采访。如果对方离题很远，扯起许多与主题不相干的事情，小记者可以巧妙地把话题拉回来。

第二，问题要具体。问题具体，对方才好回答，才能讲出细节。比如采访一位数学竞赛冠军，如果你张口就叫：'请问，你得冠军的原因是什么?'他可能一时很难回答。如果改问：'你还记得你是什么时候对数学发生兴趣的吗?'他可能回答：'我小时候老去买酱油、醋，一次算帐时……'于是讲出一段生动的故事来。提问中，忌讳问那些'你高兴吗?''一你有什么感想?'之类的话。

第三，要代读者提问。新闻报道最终是要给读者看的，所以小记者要体会读者想知道什么，站在读者的位置提问。此时，把记者、采访对象、读者三方面交融在一起，仿佛促膝谈心。这是一种'近距离交流'，其境况十分美妙。

第四，深挖细节。细节，是人物思想和品格的生动表现。没有细节，就没有报道。细节，有时表现在动作上，有时表现在语言上。有时甚至表现在表情上。采访时，要抓住细节多一些提问，甚至请采访对象把当时的情景重新表演一番。

当然，细节不是枝节。不要抓住一些与主题无关的细枝末叶，当成细节而不厌其烦地提问。

采访是-门很深的学问，小记者要好好地学习研究它。

百姓才艺网少年小记者培部

\